



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Caumont sur Durance le vendredi 10 Mars 2023

**Le deuxième concert de l'année 2023 de la  
Saison musicale de l'orgue de Caumont sur Durance  
sera donné**

**Dimanche 16 avril à 17 heures**

en l'Église Saint-Symphorien de Caumont sur Durance

par le baryton-basse

**Jean-Christophe MAURICE**

et l'organiste

**Jean-Jacques TOURNEBISE CERUTI**

titulaire des orgues de la cathédrale de Forcalquier

Au programme figureront entre autres des œuvres de  
Vivaldi, Händel, Marcello, Gluck, Purcell, Wagner et Schubert

✓ **Nous vous prions de bien vouloir trouver dans les pages qui suivent tous les détails sur ce concert, organisé par l'association « Orgue de Caumont sur Durance ».**

✓ L'année 2023 marque un tournant dans les activités de l'orgue de Caumont sur Durance et de l'association qui le gère depuis la construction de cet instrument il y a près de 30 ans.

✓ L'association et les collectivités locales qui la soutiennent dans son action sont en effet à pied d'œuvre pour préparer les opérations de relevage de l'instrument qui se dérouleront à l'été 2024 et constitueront une véritable renaissance de cet instrument, l'un des plus beaux du Vaucluse.

ENTRÉE GRATUITE - LIBRE PARTICIPATION



### SERVICE DE PRESSE & INFORMATION

Association « Orgue de Caumont » - [presse.orgue.caumont@gmail.com](mailto:presse.orgue.caumont@gmail.com)

Facebook : <https://www.facebook.com/orguedecaumontsurdurance>

[www.orguedecaumont.org](http://www.orguedecaumont.org)



**Jean-Christophe Maurice** Baryton-basse

Jean-Christophe MAURICE a effectué ses études musicales et vocales sous la direction de Marcel MARQUESTE, tout en poursuivant des études supérieures. Au Mozarteum de Salzburg, il est sélectionné pour participer aux cours d'interprétation dans la classe de Hans Hotter. Il a également reçu les conseils de Georges Sebastian, Claude Helffer, Luigi Alva et Elisabeth Schwarzkopf. Lauréat de la Fondation de France, Jean-Christophe Maurice s'est vu décerner le Prix musical d'interprétation Oulmont. Son répertoire très étendu, aussi bien dans le domaine du lied que dans celui de la mélodie française, lui permet d'assurer de nombreux récitals, tant en France qu'à l'étranger. Jean-Christophe Maurice se produit avec de nombreux ensembles en concert et en oratorio. Sa formation musicale lui permet d'aborder le répertoire contemporain et d'assurer de nombreuses créations. Parallèlement à sa carrière de soliste, Jean-Christophe MAURICE se passionne pour l'enseignement. Actuellement, Jean-Christophe Maurice dirige l'école municipale de musique de Carry-le-Rouet, enseigne le chant lyrique à Marseille et dans la région. Il assume également des fonctions de chef de chœur auprès du Chœur Carryssimo.



**Jean Jacques Tournebise-Ceruti** Organiste

Jean Jacques Tournebise-Ceruti est titulaire des orgues de la cathédrale de Forcalquier depuis 1980. Après des études aux conservatoires de Nice chez René Saorgin, puis d'Aix en Provence avec Jean Costa, il reçoit les conseils de Pierre Cochereau pour l'improvisation et se perfectionne auprès de Jean Pierre Lecaudey avec qui il obtient en 1998 un DEM dans le cadre de l'École départementale de musique des Alpes de Haute Provence. Reconnu par ses pairs, il est souvent invité à se produire en soliste ou avec des chœurs, des cuivres et des voix en France et à l'étranger (Allemagne, Roumanie, Italie). Intéressé par les rapports entre les musiques religieuses savantes et populaires, il participe avec le groupe de polyphonies corses « A Vuciata » et l'ensemble « Eternu » à une réflexion autour d'une pratique musicale coutumière non écrite multiséculaire et à la construction d'un répertoire alliant les polyphonies et l'orgue. Parallèlement à cela, il met en valeur le grand orgue Moitessier / Sals de la cathédrale de Forcalquier en organisant tous les étés au mois d'août un festival d'orgue, et en proposant des auditions tout au long de l'année sur cet instrument remarquable.

# Programme du concert du dimanche 16 avril 2023

Orgue de Caumont sur Durance  
Église Saint-Symphorien

**Pietro Morandi (1739 – 1815)**

Sonate en ut majeur  
Allegro con brio

**Giuseppe Giordani (1744 – 1798)**

Caro mio ben

**Antonio Caldara (1670 - 1736)**

Come raggio di sol

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

transcription pour orgue  
Adagio du concerto pour flûte sopranino

**Georg Friedrich Haendel (1685 – 1759)**

Lascia ch'io pianga  
Ombra mai fu

**Benedetto Marcello (1686 – 1739)**

Transcription pour orgue par J S Bach  
Adagio du concerto pour hautbois

**Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)**

O del mio dolce ardor

**Henry Purcell (1659 – 1695)**

Air du froid (Roi Arthur)

**Guillaume Lasceux (1740 – 1831)**

Symphonie concertante en sol Majeur

**Alessandro Stradella (1645 – 1682)**

Pietà Signore

**Richard Wagner (1813 – 1883)**

Träume

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Ständchen